

PRIMERA MARATÓN FOTOGRÁFICA
“Mi vida libre” 2011

BASES DE LA MARATON

Se convoca a la primera Maratón Fotográfica "Mi vida libre" 2011, organizada por La corporación Ágoras con el apoyo de la Oficina de Naciones Unidas Contra la Droga y el Delito UNODC, la Dirección Nacional de Estupefacientes, y el Ministerio de Interior y de Justicia.

En el marco de una estrategia de promoción y prevención en salud que contempla acciones de información, educación y comunicación universal y focalizada a los grupos de mayor vulnerabilidad con información objetiva y actualizada frente a las drogas y los riesgos asociados, favoreciendo la toma de decisiones saludables, se propone:

Fortalecer un compromiso personal, familiar y social frente a la toma de decisiones saludables en los diferentes espacios donde interactúan las personas. De esta manera invitamos a explorar los principales territorios reales y simbólicos: el cuerpo, la familia, el barrio y la escuela a través de la presente maratón fotográfica dirigida a jóvenes entre 14 y 26 años de la ciudad de Bogotá.

1.-TEMA.

El tema se dará a conocer el día de la maratón.

2.-PARTICIPANTES.

Jóvenes entre 14 y 26 años de la ciudad de Bogotá, con gusto por la fotografía.

3. REQUISITOS OBLIGATORIOS PARA PARTICIPAR

1. Tener cámara digital.
2. Pre inscribirse en la pagina web www.corporacionagoras.org.
3. Entregar la fotografía el día, la hora y la fecha estipulados, junto con la ficha de entrega firmada y copia del documento de identidad.
4. Solo se participa con una (1) Fotografía.

A falta de uno o más de los requisitos no se podrá participar.

4.-INSCRIPCIÓN.

Podrá hacerse sin ningún costo, el diligenciamiento del formulario publicado en la página web www.corporacionagoras.org.

Solo podrán participar las personas que se inscriban antes del 31 de Agosto a las 5:00 P.m.

5.-FECHAS DE REALIZACIÓN.

INSCRIPCION: hasta el día 31 de Agosto de 2011.

DIA DE LA MARATON: 3 de Septiembre de 2011.

Casa matriz Santa fe – candelaria. Cl 12 No. 3-03

8:00 a.m.

6.-JURADO.

- El Jurado del Maratón estará compuesto por una persona de la Corporación Ágoras, una persona de la UNODC y una persona con conocimiento en fotografía.
- El Jurado se encargará de elegir las 3 fotografías ganadoras.
- El veredicto del Jurado tendrá carácter inapelable.

7.-DESARROLLO DE LA MARATÓN.

8:00 A.M

Los participantes inscritos deberán presentarse con su cámara fotográfica digital, deberán firmar el registro para perfeccionar la inscripción.

9:00 A.M

Se presenta el video de la estrategia y se da a conocer el tema de la maratón.
Entrega de camisetas a los participantes inscritos.

9:20 A.M

Se dará inicio oficial a la Maratón.

Las personas participantes deberán acudir con su propia cámara, y las imágenes deberán ser tomadas a la máxima resolución que permita cada cámara. La resolución mínima admitida será de 640 x 480 pixel y el formato de archivo en JPEG.

8.-ENTREGA DE LA FOTO

La fotografía deberá entregarse el día 3 de septiembre en formato jpg, con la ficha de entrega y copia del documento de identidad.

8. PREMIACION

- PRIMER PUESTO: \$500.0000, en efectivo.
- SEGUNDO PUESTO: \$300.000, en efectivo.
- TERCER PUESTO: \$200.000, en efectivo.

El jurado definirá las fotografías ganadoras. Una vez el jurado comunique la decisión, la organización del concurso se contactará con los fotógrafos para que asistan, al cierre del proyecto para recibir su premio.

9.-NORMAS.

- A. La participación en este concurso implica la total aceptación de las bases establecidas.
- B. La Corporación Ágoras se reserva el derecho a efectuar modificaciones de estas bases o a tomar decisiones no reflejadas en las mismas. La interpretación de las presentes bases estará a cargo de la corporación
- C. La corporación Ágoras pondrá el máximo esmero en el tratamiento del material presentado por los participantes, declinando toda responsabilidad en caso de cualquier extravío o deterioro que pueda sufrir el material debido a su manipulación, exhibición o traslado.
- D. No se permitirá la manipulación de las imágenes. Si se detecta que un participante ha tratado digitalmente alguna de las imágenes presentadas al concurso, quedará descalificado del certamen.

E. Las fotografías ganadoras quedarán en propiedad de La Corporación Ágoras de forma no exclusiva de modo que de estas imágenes se podrá hacer uso libremente, lo que implica la autorización a la Corporación para la reproducción de sus obras con fines de publicidad, carteles, catálogos, libros, folletos, exhibiciones, revistas, páginas web entre otras piezas comunicativas, relacionadas con su objeto social, haciendo constar en todo momento el nombre del autor.

F. Los y las participantes deberán responsabilizarse totalmente de ser titulares de los derechos de autor y, en consecuencia, de que no existen derechos de terceros y también de toda reclamación por derechos de imagen.

G. La corporación Ágoras tampoco se hace responsable de averías, robos, pérdidas materiales o accidentes que los y las concursantes y/o acompañantes o terceros. Pudieran sufrir, o se produjeran, durante la celebración de la maratón.

IMPORTANTE.

Se considera manipulación toda operación posterior a la exposición que implique un resultado irreal. y, en especial, deberán cumplirse los requisitos que aparecen a continuación.

1. La fotografía deberá ser resultado de una sola exposición, en consecuencia, no se permiten composiciones panorámicas, mezclas de varias exposiciones o exposiciones múltiples.
2. Los ajustes de balance de color, luminosidad, saturación y contraste están permitidos siempre que se realicen en todo el fotograma por igual y no supongan un resultado irreal o impreciso comparado con la fotografía original.
3. Tampoco podrán provocar un efecto similar a eliminar elementos indeseados en la fotografía como se haría con la herramienta "clonar" de algunos programas de retoque fotográfico.
4. Las herramientas de desenfoque y ajuste de perspectiva no están permitidos si no es por medios ópticos antes de la exposición del fotograma.
5. No está permitida la de saturación completa de la fotografía así como el coloreado de fotos en blanco y negro.